

Аннотация к рабочей программе по Изобразительному искусству 5-6 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-6 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004г №1089), примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (ИЗО. Музыка. МХК. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов методических материалов.- М.: Вентана-Граф, 2008г для общеобразовательных учреждений), с учетом авторской программы по ИЗО Б.М.Неменского и др. для 5 и 6 классов. (Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Под. рук. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2010г.).

Общая характеристика учебного предмета

«Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства, *живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства*. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: **конструктивного, изобразительного и декоративного**.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на следующие виды: изобразительные искусства - живопись, графика, скульптура; конструктивные искусства – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трёх видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на **деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни**.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Изучение изобразительного искусства за курс *основного общего образования* направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 70 часов для обязательного изучения Изобразительного искусства в 5, 6 классах – по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. Рабочая программа составлена с учетом учебного плана МБОУ Тюнинская СОШ им. Н.И. Рыленкова и годового календарного графика на 34 часа в 5 классе и 34 часа в 6 классе.

Структура рабочей программы

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку; учебно- тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; содержание тем учебного курса; календарно- тематическое планирование; учебно- методическое обеспечение.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения ИЗО на данной ступени образования, изложенные в федеральном компоненте государственного стандарта общего образования по ИЗО.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

-Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений \Н.А.Горяева, О.В. Островская, под редакцией Б.М.Неменского 2008г.

– Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека:учеб.для 6-го класса общеобразоват. Учреждений/ Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- 4-е изд.-М.-Просвещение,2011-175с.: ил.

Составил учитель: Семиякин Геннадий Николаевич