

## **Аннотация к рабочей программе по музыке, 1, 3 классы, 2016 -2017 учебный год**

**Рабочая программа по учебному курсу «Музыка»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы авторской программы по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010г. 1 - 4классы.

На изучение учебного курса «Музыка» в 1-4 классах отводится 135 часов: в 1 классе - 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2 – 4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с учебниками Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М. «Музыка», Просвещение, 2010, для 1-4 классов». (УМК «Школа России»).

Рабочая программа содержит: планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) освоения учебного курса «Музыке», содержание учебного курса и тематическое планирование.

*Цель* массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

*Задачи* музыкального образования младших школьников:

- ✓ воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- ✓ воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- ✓ развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- ✓ накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Составил учитель Бондарева Е.В.**