

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**1**

– Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, С. П. Ломова, С. П. Шорохова, С. Е. Игнатьева, П. Ю. Коваленко /М. «Дрофа», 2011 для 1 - 4 классы».

**л**

**а** На изучение учебного курса «Изобразительное искусство» в 1 - 4 классах отводится 35 часов: в 1 классе - 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), в 2 - 4 классах на уроки изобразительного искусства по 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**,**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с учебниками В.С. Кузина, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство» для 1, 2, 3 классов, В.С. Кузина «Изобразительное искусство» 4 класс.

**1**

**6** Рабочая программа содержит: планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) освоения учебного курса «Изобразительное искусство», содержание учебного курса и тематическое планирование.

Рабочая программа содержит: планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) освоения учебного курса «Изобразительное искусство», содержание учебного курса и тематическое планирование.

**7**

*Целями курса* изобразительного искусства в начальной школе являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Составил учитель Бондарева Е.В.**